

# Roel \_Leenders

SCENOGRAAF/THEATERMAKER

## Curriculum Vitae

### opleidingen\_

HBO  
Toneelacademie Maastricht  
Scenografie

Bachelor of Arts 2021

MBO  
Sint Lucas  
Vormgever SWD (stand, winkel, decor)

Afgestudeerd 2017

### Werkervaring\_

Stage  
Theun Mosk/Ruimtetijd

Januari - April 2021

Stage/Dienstverband  
Studio Nacho Carbonell

Februari - Juli 2017

Stage  
Hutten Catering afdeling decor

September - Februari 2015/2016

### Producties/nevenactiviteiten\_

Nina Bobo: Joop - regie: Koen Verheijden  
De Passant, Het Nationaal Theater, (lichtontwerp & technische productie)

theater 2022

Onder water is het stil - regie: Reinout Bongers  
Jong Hart producties, (Decorontwerp)

theater 2022

Thula Nana - Scholenvoorstelling  
Moonyard Productions, (Decor/lichtontwerp)

theater 2022

Iemand om voor te rennen - regie: Talla Drikzwager  
Toneelmakerij, (Decorontwerp)

theater 2022

CRYBABY - regie: Luna Joosten  
Amsterdam Fringe Festival, (Decorontwerp)

theater 2021

<i>ASK? - Toneelacademie Maastricht Digitale Afstudeer expositie (exposant)</i>	<i>Expositie 2021</i>
<i>Festival Gemaakt - Toneelacademie Maastricht Ruimtelijke vormgeving en Organisatie</i>	<i>Theaterfestival 2021</i>
<i>Suicide Sisters - regie: Eva van Kleef Via Zuid, Het Laagland, Toneelacademie Maastricht (Decor &amp; lichtontwerp)</i>	<i>theater 2021</i>
<i>(Stage) Het wonderbaarlijke voorval van de hond in de nacht - regie: Pieter Kramer De theater alliantie, Theun Mosk, (assistentie vormgeving)</i>	<i>theater 2021</i>
<i>(Stage) Minimal Music Festival 2021 Muziekgebouw Amsterdam, (assistentie concept/vormgeving)</i>	<i>festival 2021</i>
<i>Het Circus van de Man - regie: Reinout Bongers Toneelacademie Maastricht (Decorontwerp)</i>	<i>theater 2020</i>
<i>Did the burning girl feel pain - regie: Koen Verheijden Theater de Generator, Zaal 3, (Decor &amp; lichtontwerp)</i>	<i>theater 2020</i>
<i>Gastdocent Technasium ontwerp opdracht Varendonck College Asten</i>	<i>Begeleider 2020</i>
<i>De Wijze Kater - regie: Lisette Leenders Theatergroep Mariahout (Decorontwerp)</i>	<i>theater 2019</i>
<i>I Like the Daffodils - regie: Eva van Kleef Toneelacademie Maastricht, Het Nationaal Theater VERS(Decor &amp; lichtontwerp)</i>	<i>theater 2019</i>
<i>The Red Popessa - regie: Koen Verheijden Cinesud(Production design)</i>	<i>Film 2019</i>
<i>Misty Fields Festival Kunst curator &amp; Aankleding</i>	<i>Festival 2018 - Heden</i>
<i>Dualidad - spel &amp; concept: Dahiana Candelo Toneelacademie Maastricht, Het Nationaal Theater VERS(Decor &amp; lichtontwerp)</i>	<i>theater 2018</i>
<i>De Bombast Musica Sacra festival, Toneelacademie Maastricht(Concept, Vormgeving &amp; spel)</i>	<i>theater 2018</i>
<i>Regisseur Jeugdtheater Toneelvereniging Onderling Kunstgenot (Regie/ Vormgeving)</i>	<i>Theater 2017</i>
<i>(stage) ruimtelijke vormgeving "De verspillingsfabriek" Hutten Catering (3D visualisaties/ruimtelijk concept)</i>	<i>Ruimtelijke vormgeving 2015</i>
<i>(stage) On the orgin of pieces - Stedelijk museum Den Bosch Nacho Carbonell (Medewerker)</i>	<i>tentoonstelling 2016</i>

# Honoreringen\_

Harry Wich stipendium voor scenografie  
Nominatie, Prins Bernard Cultuurfonds

2021

Ontvanger Rene Lobo stok  
Onderscheiding, Toneelacademie Maastricht

2021

# Competenties\_

Engels



Duits



Adobe Photoshop



Adobe Indesign



Adobe Illustrator



Adobe Premiere Pro



Blender



3ds Max



Sketch up



Vectorworks



Autocad



Qlab



Capture




Lichttechniek




Hout Werkplaats



- In bezit van Rijbewijs B

 Sudeten 111, 3524HV, Utrecht

 (+31) 6 34605361

 roel@leenderstoneel.nl

 www.roelleenders.nl